

# salon SoBD 2011



8, 9 et 10  
décembre

Halle des  
Blancs Manteaux  
48 rue Vieille du Temple  
75004 Paris

## 6 Ateliers et 1 Fabrique Vous aussi, faites de la bande dessinée !

initiation au dessin, à la narration, à la bande dessinée | initiation à la gravure

u-zine : usine à fanzines

Outre ses [master class](#) et ses [tables rondes](#) (voir plus bas dans ce message), le SoBD vous propose **6 ateliers** pour vous mettre le pied sur la pédale, et une usine à fanzine. À l'aide de ses partenaires, les **CMA**, la maison **Tetra** et la **Fabrique de Fanzines**, nous vous mettons à contribution. Non contents de seulement voir de belles choses, vous viendrez sur le SoBD pour en faire aussi.

Les ateliers sont gratuits, mais un enregistrement préalable est demandé. [Pour vous enregistrer, cliquez ici](#). Pour faire vos fanzines, il vous suffit de venir, et de sortir vos mains de vos poches. **Programme détaillé ci-dessous.**

## Gravure sur brique de lait

Tetra Éditions propose un atelier de gravure sur Tetra Pak. La brique de lait est un support à découper et graver, facile à se procurer et peu onéreux. La gravure utilisant ce matériaux est une technique alternative à l'impression manuelle traditionnelle, qui offre de nouvelles opportunités à la micro-édition. **Mathilde Payen**, membre du collectif Tetra, vous accompagnera dans la réalisation d'estampes, de la gravure à l'impression. La brique de lait, gravée à la pointe sèche, est encrée et essuyée. L'impression se fait à l'aide d'une presse taille-douce.

**Vendredi 8 décembre - 15h30-17h30** - Hall

**Dimanche 10 décembre - 15h30-17h30** - Hall

[Pour vous inscrire, cliquez ici](#)



## Atelier bande dessinée

Au cours de cet atelier, menée par **Sylvie Fontaine** pour les CMA, différents exercices courts seront proposés : découverte du dessin du personnage et du visage, jeux des expressions, exercices à trous ou suites narratives brèves à partir de cartes postales ou d'images existantes chacun pourra y trouver son plaisir selon son caractère et son savoir faire. Technique libre : sur papier, mine de plomb, crayons de couleur, stylos, feutres.

**Samedi 9 décembre - 11h30-13h00** - Salle 1

[Pour vous inscrire, cliquez ici](#)



## Atelier linogravure et illustration



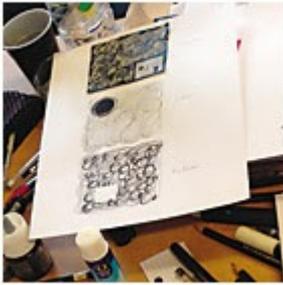
Présentation proposée par **Mélie Jouassin** et **Hélène Bautista** (toutes deux des CMA) de l'utilisation de la gravure et principalement de la linogravure dans l'édition : livres d'artistes, édition jeunesse, fanzine. Suivi d'un mini atelier pour s'initier à la linogravure : réalisation d'une illustration par personne à partir de segments de phrases tirés au sort.

Attention, cet atelier ne peut accueillir qu'un nombre limité de participants. L'inscription est impérative et il faut venir avec son badge (sur papier ou téléphone).

**Dimanche 10 décembre - 11h30-13h30** - Salle 1

[Pour vous inscrire, cliquez ici](#)

## Atelier illustration et narration



La séquence d'images se construit par des mutations spatiales et temporelles. Sa cohérence narrative et graphique s'apprécie par des choix plastiques pertinents dans l'expressivité du trait et de la lumière. En BD comme en illustration, le rôle de la couleur est tout aussi important : elle sert à différencier les plans, à renforcer les ambiances et prend en charge une bonne part de la narration. Ces différents aspects seront explicités par **Emmanuelle Robin**, des CMA, à partir d'exemples puis mis en pratique par les participants sous forme d'un mini livre.

**Dimanche 10 décembre - 11h30-13h30 - Salle 2**

[Pour vous inscrire, cliquez ici](#)

### LA FABRIQUE DE FANZINES

Portée par 5 ouvriers (Alex Baladi, Andréas Kündig, Yves Levasseur, Benjamin Novel et Pierre Schilling), la Fabrique de Fanzines vient de Suisse pour installer son atelier ouvert à tous sur le

SoBD. C'est un espace de travail collectif dédié à la fabrication d'une sorte bien spécifique de fanzines.

Vous aussi, venez faire votre fanzine à l'occasion du SoBD. La Fabrique de Fanzines est installée dans le Hall du salon. Pas besoin de s'inscrire : tailler vos crayons et retrousser vos manches suffit.

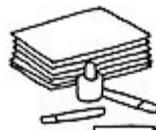
**Andréas Kündig** explique comment procéder dans l'excellent titre *La Fabrique de Fanzines par ses ouvriers mêmes*, édité par la maison suisse Atrabile (ouvrage disponible sur le salon) :

### POUR FAIRE UNE FABRIQUE DE FANZINES

Le plus simple est de nous inviter, mais tu peux aussi t'en sortir sans nous. Voici l'essentiel du matériel que nous utilisons, mais tout n'est pas indispensable.



Il te faut une table et des chaises ...



du papier des stylos du tipp-ex



des ciseaux de la colle etc...

C'est suffisant pour faire un fanzine, alors sans plus attendre

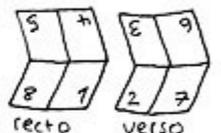


plie une feuille en quatre et numérote les pages. Ça en fait huit.

(Tu peux bien sûr inventer ta propre manière de plier.



Déplie la feuille. Dessine tes pages dans l'ordre et le sens indiqués par les numéros.



Il te faut alors une photocopieuse.



Fais dix copies recto-verso de ton fanzine.



Plie les copies comme l'original.



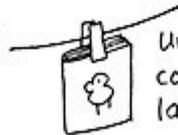
Relie tes fanzines avec une grande agrafeuse.



Une cisaille est utile pour couper le haut des pages.



L'original est scotché sur le mur.

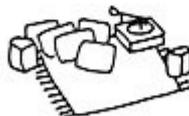


Un exemplaire de consultation va sur la corde à linge.



Les autres sont offerts au public.

Tu peux maintenant lire ton fanzine dans le coin de lecture



Débrouille-toi pour installer tout ça quelque part où passent des gens.



Quelques jours plus tard, les gens auront fait des dizaines de fanzines.

C'est bien qu'il y ait en permanence quelqu'un pour répondre aux questions, aider dans toutes les phases de fabrication, débloquer la photocopieuse et faire des fanzines. Le plus souvent, nous sommes quatre "ouvriers".



**Edmond Baudoin**

**Master class le vendredi 8 décembre à 15h30**

Edmond Baudoin est connu pour son trait tantôt foisonnant, tantôt s'étalant en larges à-plats qui laissent voir la traîne du pinceau. Ce fut une autre de ses audaces d'accepter la beauté sobre du noir et blanc en une période où de tels choix plastiques étaient atypiques. Avec plus de cinquante livres publiés sur une quarantaine d'années, Baudoin est une personnalité qui a marqué la bande dessinée, contribuant à l'accompagner sur d'autres chemins que ceux qu'elle avait l'habitude d'emprunter.

Une heure et trente minutes de cours avec un grand artiste de la bande dessinée française, pionnier de l'autobiographie, osant l'intime en bande dessinée, reconnu comme un passeur par la génération des années quatre-vingt-dix.

[Plus d'infos sur la master classe : cliquez ici](#)

[Pour s'inscrire : cliquez ici](#)



**Jacques de Loustal**

**Master class le vendredi 8 décembre à 17h00**

La parution des premiers albums de Jacques de Loustal, connu simplement sous le nom de Loustal, fut pour de nombreux lecteurs un choc chromatique. Jamais on n'avait vu un tel traitement de la couleur, soutenant avec vigueur un mode de représentation s'installant dans les deux dimensions de la surface de papier, refusant le trompe-l'œil de la perspective. Loustal n'a cessé de produire des livres, albums de bande dessinée mais aussi carnets de voyages, livres d'enfants, etc. S'il a collaboré comme illustrateur avec de nombreux titres de presse (*Rock & Folk*, *Raw*, *The New Yorker*, etc.), sa signature figure aujourd'hui sur plus de 80 titres.

Une heure et demi de travail avec un artiste à nul autre pareil, célèbre pour ses partis pris graphiques et chromatiques.

[Plus d'infos sur la master classe : cliquez ici](#)

[Pour s'inscrire : cliquez ici](#)

Le SoBD, c'est encore 13 rencontres et tables rondes à propos de la bande dessinée, organisées en 4 grands cycles. Elles se tiennent le samedi 9 et le dimanche 10 décembre après-midi, et sont gratuites. Un enregistrement préalable est toutefois demandé. [Pour vous enregistrer, cliquez ici](#). **Programme ci-dessous.**



### **Cycle des invités d'honneur**

Cycle de trois tables rondes consacrées à Edmond Baudoin et à Philippe Sohet, le samedi 9 décembre :

14h30 : **Dessiner la danse, dessiner immobile**

15h30 : **Conférence des invités d'honneur**

16h30 : **Le dessin comme présence au monde**

[Plus d'infos \(détails, intervenants...\) : cliquez ici](#)

[Pour s'inscrire : cliquez ici](#)



### **Cycle étranger : la BD Suisse**

La Suisse fait de la bande dessinée depuis un siècle et demi. Classiques, modernes, jeune garde : coup de projecteur sur le 9e art helvétique le samedi 9 décembre.

14h30 : **BD Suisse : panorama vu de cimes**

15h30 : **BD Suisse : une modernité effervescente**

16h30 : **Au croisement des routes européennes**

16h30 : **Suisse : une terre d'édition fertile**

[Plus d'infos \(détails, intervenants...\) : cliquez ici](#)

[Pour s'inscrire : cliquez ici](#)



### **Cycle éditer la BD : auto et micro-édition**

Auto et micro-édition sont des pratiques anciennes et toujours bien vivaces. Le SoBD organise trois rencontres pour faire le point, le dimanche 10 décembre.

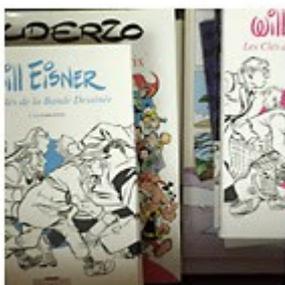
15h00 : **Une pratique ancienne et persistante**

16h00 : **Auto-édition : conseil et recommandations**

17h30 : **De l'auto-édition à l'édition : artistes éditeurs**

[Plus d'infos \(détails, intervenants...\) : cliquez ici](#)

[Pour s'inscrire : cliquez ici](#)



### **Rencontres du SOB : Etudes et Discours**

Chaque année, les Rencontres du SOB se consacrent aux ouvrages et aux études sur la BD : approches théoriques, ou commentaires de planches, état du discours le dimanche 10.

15h00 : **Où en est la recherche universitaire ?**

16h00 : **Revue de littérature**

17h30 : **Commentaires de planches**

[Plus d'infos \(détails, intervenants...\) : cliquez ici](#)

[Pour s'inscrire : cliquez ici](#)

Le SoBD est un événement en accès gratuit et libre mais un **enregistrement préalable est demandé pour les rencontres et tables rondes.**

## INFOS PRATIQUES

### Quand



Vendredi 08/12 - 15h à 19h  
Samedi 09/12 - 11h à 19h  
Dimanche 10/12 - 11h à 19h



**Où** Halle des Blancs Manteaux  
[48 rue Vieille du Temple](#)  
75004 Paris Plan, Parking, Métros, Bus, station de vélib : [suivez ce lien](#)



[L'actu du salon sur Facebook](#)



[La WebTV](#)

[du SoBD](#)



[L'album photo du salon](#)

Retrouvez le programme complet du salon sur [www.sobd2017.com](http://www.sobd2017.com),  
et les actus quotidiennes de l'événement sur sa [page Facebook](#).